

Заместителю начальника
ГУНК МВД России
С.А. Сотникову

Экспертное заключение

«Эджиэй»

от 18.12.2018 года

на № 3/187717052819 от 12.12.2018 года

Краковой Ольги Сергеевны, доктора филологических наук, заведующей кафедрой словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

В результате лингвистического исследования текстов скриншотов песни российского артиста А.К. Уезнова (псевдоним «Эджиэй»): «Розовое вино», «Дисконнект», «Волпес», «Ультрафиолетовая лампа», «Hello», «ZEB», «Евстази», «Дэнсим», «Бошки дымчатся», «Hello Kitty» было установлено следующее.

Значительная часть лексики текстов данных песен принадлежит к семантическому полю «Наркотика». Так, в текстах песен «Розовое вино» и «Дисконнект» неоднократно повторяется слово «маркировка» (как вариант «маркиана»), которое в молодежном жаргоне имеет несколько значений, в специализированном словаре (Словарь аргоязыков наркоторговли / Авторы-Ю.А. Емелинина, Н.А. Фролова, Е.А. Гребенникова / Под редакцией к.ф.-и.н. С.В. Сыромятников. – 2-е изд., перераб. и дополненное. – М.: ЭЖУ 9 Департамента ФСКН России, 2011 г. – 218 с.). Значение «маркировка» применительно к маркировке «Мария Ивановна» приводится также в специализированном ведомственном издании: «Словник корпоративного жаргона представителя преступного мира и маргиналов» / Авторы А.Г. Ломтэв, П.А. Истомина, изд. Ставропольский госуниверситет, 2004 г. – 318 с. Женского имени образована от распространённого в России сочетания (по созвучию) вызывает ассоциацию со словом «маркировка» и наркотический контекст употребления слова «маркировка» / «маркиана» (как вариант), то есть сочетание этого слова со словом «алкоголь», относит это понятие к употреблению этого слова в других значениях (например, в значении «неадекватная учительница»). «Алкоголь и маркировка» в значении это пресловутый запретный плод, но конкретизированный: спиртное и маркировка. В песне «Дисконнект» слово «маркировка» повторяется 8 (восемь) раз, что свидетельствует о смысловой значимости и привлекательности данного понятия для лирического героя песни. Таким образом, многократно повторяемая фраза «алкоголь и маркировка» представляет собой скрытое

побуждение, хотя по форме это речевой акт более широкой семантики – восклицание.

В других песнях Эджиэй также встречаются слова, словоосочетания и фразеологизмы из семантического поля «Наркотика»: «брызги» («Волпес»), «наркотические вещества – таблетки от бешества» («Ультрафиолетовая лампа»), «прешь меня, как кристалл» («Hello»), «наркотика» («ZEB»), «воняет травой» («ZEB»), Евстази (название наркотического вещества), и размещенный в сети «Интернет» «Словарь молодежного слэнга (speakslang.ru)». В песне «Дэнсим» употребляется также словоосочетание «Действия запрещенных веществ». В самом названии песни «Бошки дымчатся» метафорически изображен процесс употребления наркотиков. Выражения «разматывают бошки» и «пара дорожек с монитора» также относятся к сфере употребления наркотических веществ. В песне «Hello Kitty» упоминаются «колеса крутиль» (таблетки с психотропным действием) выражения образно воспроизводят процесс употребления кокаина, который неоднократно описывался в современной молодежной литературе (например, в романе В. Пелевина «Generation P» и С. Миньева «Ducks»). Но если у Пелевина и Миньева употребление наркотиков – только часть многообразной картины мира главных героев, то в песнях Эджиэй, в силу жаровых особенностей и небольшого объема произведений, употребление наркотиков лирическим героем и его окружением занимает центральное место, поднимая слабо намеченную, но важную линию. Тексты песен дополняются соответствующими клипсами, пропалагандирующими разного рода теодистическое времяпровождение.

Таким образом, из комплексного филологического анализа текстов песен Уезнова А.К. (псевдоним «Эджиэй») можно сделать следующие выводы:

1. В представленных текстах песен «Розовое вино», «Дисконнект», «Волпес», «Ультрафиолетовая лампа», «Hello», «ZEB», «Евстази», «Дэнсим», «Бошки дымчатся», «Hello Kitty» выявляются лингвистические признаки информации, направленной на привлечение внимания к наркотическим средствам, культу употреблению наркотических средств, в том числе в совокупности с употреблением наркотиков.
2. Используемые как в наименованиях отдельных песен, так и в их текстах слова и словоосочетания выступают своеобразным призывом употребителя наркотических средств, то есть алкоголя.
3. По своему содержанию анализируемые тексты песен распространяют сведения о наркотических средствах и одновременно демонстрируют положительный эффект от их

употребления, в связи с чем изложенная в них информация может подпадать под понятие «пропаганда наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ, культивирования наркосодержащих растений», закрепленное в статье 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Зав. кафедрой словесных искусств –
факультета искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор филологических наук

О.С. Крюкова

О.С. Крюкова



Подпись О.С. Крюкова
Удостоверено ВНУ
Зав. кафедрой факультета
искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"12" сентября 2018г. Н.А. Кузнецова

ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
МОСКОВСКИХ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
НАРКОЛОГИИ

Добинская ул., дом 37/1, Москва, 109390
телеф.: (495) 660-20-56, факс: (499) 178-35-05
www.narkocontrol.ru, e-mail: narko@ndc.ru, ndc.ru
ОКПО1076589369, ОГРН 1057723005009
ИНН/КПП 7723358366/772301001

Заместителю начальника
Управления по контролю за оборотом
наркотиков ГУ МВД России
по г. Москве
А.С. Черникову

от 10.10.2018 № 2344
на № 99/9446 от 04.12.2018

Уважаемый Александр Сергеевич!

В соответствии с Вашим обращением от 04.12.2018г. № 99/9446 с просьбой провести экспертизу на наркотическую безопасность с указанием конкретного текста песни российского исполнителя, выступившего под псевдонимом «Элджей», ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ» провел экспертизу описку текста десяти песен указанного исполнителя:

1. Песня «Розовое вино»;
2. Песня «Дисконнект»;
3. Песня «Фолксер»;
4. Песня «Ультратрилотовая лампа»;
5. Песня «Love»;
6. Песня «ZEP»;
7. Песня «Cecstasy»;
8. Песня «Дзенский»;
9. Песня «Бойцы дымлетса»;
10. Песня «Hello Kitty».

Экспертиза на наркотическую безопасность проведения 07.12.2018 года экспертной группой в составе: Арулинова В.В. – руководитель отделения профилактики адиктивного поведения научно-отдела ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»; Деменко Е.Г. – заведующая Центром профилактики зависимого поведения ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»; Простокнишина А.М. – специалист Центра профилактики зависимого поведения ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ». Заключение: текст песни: «Розовое вино», «Дисконнект», «Фолксер», «Ультратрилотовая лампа», «Love», «ZEP», «Cecstasy», «Дзенский», «Бойцы дымлетса», «Hello Kitty», российского исполнителя, выступившего под псевдонимом «Элджей», нарушают наркотическую и информационную безопасность детей, относятся к информации, запрещенной для распространения среди детей.

Приложение: на 5 листах.

Директор ГБУЗ «МНПЦ наркология ДЗМ»

С.Г. Коларов

С.Г. Коларов

Имя: Демченко Е.Г. тел.80037197351

Экспертное заключение
текстов песни российской артистки,
выступающей под псевдонимом «Элджей»

Экспертная группа в составе:

1. Аршинова В.В. – руководитель отделения профиллактики аддитивного поведения научного отдела ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»;
2. Демченко Е.Г. – заведующая Центром профилактики зависимого поведения (филиала), ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»;
3. Простоквашина А.М. – специалист Центра профиллактики зависимого поведения ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ».

На экспертизу представлены тексты песни российской артистки, выступающей под псевдонимом «Элджей»:

1. Песня «Розовое вино»;
2. Песня «Дисконнект»;
3. Песня «Воппер»;
4. Песня «Ультрафиолетовая лампа»;
5. Песня «Лювер»;
6. Песня «ДЕР»;
7. Песня «Бастазу»;
8. Песня «Данемм»;
9. Песня «Бошки дьявольца»;
10. Песня «Hello Kitty».

Экспертиза проведена 07.12.2018 года, в период с 12:00 до 16:00, по адресу: город Москва, ул. Лобнинская, дом 37/1, ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ».

Экспертная:

1. Песня «Розовое вино»

Песня «Розовое вино» – продукция музыкального творчества российской артистки, выступающей под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 4:06 мин. В тексте песни содержится фраза «маривань», обозначающая сленговое название наркосодержащего растения марихуаны.

Заключение: текст песни «Розовое вино» исполняется «Элджей» содержит информационную опасность, которой нарушает наркотическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Розовое вино» исполняется «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информации продукцией не допускается без применения административных и

организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

2. Песня «Дисконнект»

Песня «Дисконнект» – продукция музыкального творчества российской артистки, выступающей под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:54 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фразы «маривань», обозначающее сленговое название наркосодержащего растения марихуаны.

Заключение: текст песни «Дисконнект» исполняется «Элджей» содержит информационную опасность, которой нарушает наркотическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Дисконнект» исполняется «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информации продукцией не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

3. Песня «Воппер»

Песня «Воппер» – продукция музыкального творчества российской артистки, выступающей под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 2:16 мин. В тексте песни содержится сленговое выражение «барыги в запасе». Текст содержит также упоминание употребления алкоголя.

Заключение: в содержании текста песни «Воппер» исполняется «Элджей» присутствует пропаганда употребления алкоголя, пропаганда пропаганды наркотических средств не обнародованы. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Воппер» исполняется «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информации продукцией не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

4. Песня «Ультрафиолетовая лампа»

Песня «Ультрафиолетовая лампа» – продукция музыкального творчества российской артистки, выступающей под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:34 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фразы «наркотические вещества – таблетки от бешенства»

Заключение: текст песни «Ультрафиолетовая лампа» исполняется «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N

436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Ультратонкогаз лампа» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

5. Песня «Love»

Песня «Love» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступавшего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:10 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фразы «ты прешь меня как кристалл».

Заключение: текст песни «Love» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркотическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Love» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

6. Песня «ZEB»

Песня «ZEB» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступавшего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:20 мин. В тексте песни содержится фраза: «наркотики», «волает травой».

Заключение: текст песни «ZEB» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркотическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «ZEB» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

7. Песня «Eclazy»

Песня «Eclazy» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступавшего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:38 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фраз: «Eclazy», «А я – просто красивый торп»

Заключение: текст песни «Eclazy» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркотическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Eclazy» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

8. Песня «Дэнсим»

Песня «Дэнсим» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступавшего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 4:24 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фраз: «Мы снимаем на дингест Действия запрещенных веществ».

Заключение: текст песни «Дэнсим» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркотическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Дэнсим» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

9. Песня «Бошки дымятся»

Песня «Бошки дымятся» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступавшего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 2:21 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фраз: «Бошки дымятся», «драматывайт бошки»

Заключение: содержание текста песни «Бошки дымятся» исполнителя «Элджей» нарушает информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Бошки дымятся» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

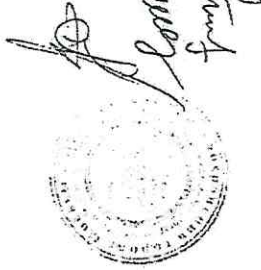
10. Песня «Hello Kitty»

Песни «Hello Kitty» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступавшего под псевдонимом «Эджей», длительность аудиозаписи 3:41 мин. В тексте песни содержится фраза: «Космическая пыль попадает ко мне в носидри», «Твой глаза как таблетка», а также множественное повторение фраз: «Колеса круглые, табля», «едет крыша», «прошаемся с головами»

Заключение: текст песни «ZEN» исполнителя «Эджей» нарушает условия наркологической безопасности, содержит информацию, распространение которой нарушает информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» текст песни «Hello Kitty» исполнителя «Эджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборачивая указанной информацией продукция не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

Эксперты:

1. Аршинова В.В.
2. Деменко Е.Г.
3. Простоквашина А.М.



Правительство Санкт - Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
настольного педагогического образования
191002, Санкт-Петербург, ул. Демурова, 11-13
Тел. 408-82-82 Факс: 408-82-99

Экспертное заключение
на текст песни Esstasy (Экстази)

Предмет экспертизы – текст песни Esstasy (Экстази). Файлы с записью данной песни в исполнении Эджей (Алексей Константинович Узенов) размещены на ресурсах ютуба, в частности <https://www.youtube.com/watch?v=U1PrVdL2w> (более 2,5 млн просмотров).

Содержание представленного для анализа текста песни имеет ярко выраженную антипедагогическую направленность, несет риски разрушения духовно-нравственных ценностей молодежи и подростков. Текст песни способствует формированию интереса и мотивации к употреблению наркотиков модами людами, в том числе, несовершеннолетними: «Esstasy, меня увези!», (само название песни однозначно наркотому «экстази») и алкоголя «Устроим дефю, алкоголь» в молодежной среде, в которой могут находиться несовершеннолетние, находясь в противоречии с современными нормативными и законодательными актами Российской Федерации, в которых подчеркивается недопустимость распространения среди детей информации, побуждающей детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, способной вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, отравляющей семейные ценности, и формирующей неуважение к родителям и (или) другим членам семьи (ст. 5 Федерального закона РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», от 29.12.2010 N 436-ФЗ, в ред. от 29.07.2018г.)

Текст песни также приобщает молодежь к использованию вулгаризмов и жаргонизмов: «А я - просто красивый торч!», тем самым способствуя проникновению элементов наркотической субкультуры в культуру современной молодежи.

Содержание песни направлено на отрицание традиционных нравственных, семейных ценностей, формирование асоциальных ценностей и асоциального образа жизни и поведения у несовершеннолетних, неуважения к традиционным ценностям, к бесполой чуждым интимно-личностным отношениям: «Мама нарзавеск крути и залясем на стол. Мне не надо друтъя, я сегодня весь твой!», «Твой язык ласкает уши, твой бой-френд не знает, где ты..» Как отмечалось выше, текст песни объективно направлен на разрушение традиционных нравственных, семейных ценностей: «Ты наверное чья-то дочь, А я - просто красивый торч!».

Размещение файлов с исполнением песни на ресурсах ютуба, в частности <https://www.youtube.com/watch?v=U1PrVdL2w> (более 2,5 млн просмотров), наносит ущерб общественной нравственности и духовному здоровью молодежи.

Содержание объекта экспертизы может попадать под компетенцию следующих нормативно-правовых документов:

Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации N 690 от 9 июня 2010 года).

Федеральный закон РФ «О рекламе» (с изменениями на 3 августа 2018 года) (редакция, действующая с 1 октября 2018 года).

Федеральный закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (принят Государственной Думой 21 декабря 2010 года. Одобрен Советом Федерации 24 декабря 2010 года).

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 года № 195-ФЗ с изменениями на 8 апреля 2014 года в редакции, действующей с 13 апреля 2014 года.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 03.10.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2018), УК РФ Статья 230. Склонение к приобретению наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов.

Исследование продукта речевой деятельности, в имени текста песни «Экстази» позволяет сделать следующие выводы: по ряду признаков текст песни «Экстази» признает рекламой наркотических средств и пропагандой достижения измененного сознания вследствие их употребления.

Словари дают следующее определение понятию «реклама»:

- Публичное сообщение, информация компании о предлагаемых ею товарах и услугах, работах, их качестве, достоинствах, преимуществах с целью информирования потенциальных потребителей. (Словарь бизнес-терминов Академик. ру. 2001);

- Мероприятия, имеющие целью широкое оповещение о чем-либо для привлечения потребителей, покупателей (Большой академический словарь);

Таким образом, словари и специальная литература указывают на следующие признаки рекламы.

Распространяемая в различных формах, с помощью любых средств информация о лицах, товарах, услугах, начинаниях (так называемая рекламная информация), которая предназначена для неопределенного круга лиц и призвана формировать или (и) поддерживать интерес к лицам, товарам, услугам, начинаниям, тем самым способствуя их продвижению.

В тексте песни «Экстази» отсутствуют такие признаки рекламы, как конкретное, прямое оповещение о качестве продукта, способах его приобретения и целих, исползования, но интерес к продукту вызывается созданием положительного отношения к измененному воздействию употребления наркотика сознанию (с этой целью исползуется метафора «Я синий ультрамарин, ты сладкая Нуба Вайба»), романтизации происходящего (описание обстановки ночного клуба: «сияю в неоне», «Мы с тобой и пустой танцпол») и отношений с героиней (противопоставление героя и героини: «Я лирика («я-ты»), псевдодраматического внутреннего конфликта лирического героя (мотив невозможной влюбленности разного социального положения героев любви: «Ты, наверно, чья-то дочь, а я просто красивый тор»).

Так создается образ непонятого героя, который уходит от разочарования в жизни в измененный нереальный, но свободный мир, не требующий от героя ответственности перед другими людьми. - образ привлекающий для молодежи, выделяющийся интерес.

Следует обратить особое внимание на настойчивый повтор «Экстази, мени уеззи». Рефрен звучит пять раз, сама фраза повторяется двадцать раз. Повтор в тексте играет важную роль в отнесении текста песни к пропаганде наркотика и его рекламе - переосмысления (повторение в устной и письменной речи одного и того же слова или фразы) способствует «увязыванию» этой фразы в сознании слушавшего (читавшего).

Лингвистическая экспертиза не является достоянием для однозначного определения текста песни «Экстази» как рекламы и пропаганды наркотических и психотропных средств.

Заключение:

Содержание песни несет в себе, в случае публичного исполнения в молодежной аудитории, обширный набор рисков для психического, духовно-нравственного здоровья молодежи, традиционных ценностей и общественной нравственности в целом. Категорически не рекомендуется ее публичное исполнение в местах, где потенциально присутствуют или могут присутствовать несовершеннолетние.

Репортер СПб АПТО



С.В. Жовьян

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде»

г. Москва

от 26.12.2018 г.

№ 04.02.03 - 15/141

Заместителю начальника
Главного управления по контролю за
оборотом наркотиков МВД России,
действующему государственному
советнику Российской Федерации 3
класса
С.А. Сотникову

Уважаемый Сергей Александрович!

В соответствии с запросом Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России от 10.12.2018 №3/18771752819 специалистами Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана проведена экспертная оценка представленного материала в отношении российского артиста Уээнкока Алексея Константиновича, 9 июля 1994 года рождения, выступающего под художественным псевдонимом «Экстази», на предмет наличия в его творческой деятельности признаков пропаганды потребления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры (далее – наркотики).

Направлено в Ваш адрес экспертное заключение.

Приложение: Экспертное заключение, на 1 листе, только в адрес.

Директор УМЦ ЭТЦН,
доктор медицинских наук, профессор
 Г.И. Семинкин

Приложение

Экспертное заключение

На рассмотрение специалистов Учебно-методического центра
«Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной
среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана (далее – Центр) поступил следующий материал:

1. Аудиозапись трека «Ecstasy» в исполнении автора Уээнкока А.К.;
2. Копии скриншотов текстов треков «Розовое вино», «Дисконнект», «Воплес», «Ультрафиолетовая лампа», «Love», «ZEN», «Ecstasy», «Деньки», «Hello Kity»;
3. Видеоклип «Дисконнект»;
4. Видеоклип «Розовое вино»;
5. Видеозапись выступления 1 «ВК фест 2018»;
6. Видеозапись выступления 2 «ВК фест 2018»;
7. Видеозапись выступления 3 «ВК фест 2018»;
8. Видеоклип «Love»;

Как показывает проведенный анализ, один из музыкальных треков называется «Ecstasy», что звучит на русском языке как «Экстази». Это полусинтетическое психоактивное соединение амфетаминового ряда, широко известного под сленговым наименованием «экстази», относится к группе фенилэтилламинов, метиллендиоксиметамфетамин, MDMA (3,4-метиллендиокси-N-метамфетамин). MDMA криминализирован законами большинства стран и международными конвенциями об ограничении оборота наркотиков. Производство, хранение, транспортировка и распространение MDMA является уголовным преступлением в большинстве юрисдикций мира. В Российской Федерации оборот данного наркотика запрещен Федеральным законом №3-ФЗ от 08 января 1998 года, так как включен в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации, утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации № 681 от 30 июня 1998 года.

В этой связи, название трека Уээнкока А.К. «Ecstasy», несет в себе изначально популяризировано в молодежной среде наркотика «Экстази», так как

Данная песня звучит в стиле исполнения автора для подростков и молодежи, отлыгающих в клубах. Это не название научной статьи о вреде указанного наркотика на организм человека, поэтому песня с таким названием, провоцирует дополнительный интерес к личному виду наркотиков и стимулирует желание попробовать на себе действие психостимулирующего препарата.

В тексте аудиотрека «Ecstasy» в исполнении Узенока А.К. неоднократно повторяется название Экстази а фраза «Ecstasy уезди меня» звучит в припеве данного трека так же многократно повторяясь. Специалистами данное выражение трактуется как призыв перенестись в состояние измененного сознания с помощью употребления наркотика «экстази». Кроме того, трек заканчивается фразой: «А я просто красивый торч!». Тем самым автор подтверждает, что герой песни «красивый наркоман», при этом создается привлекательный образ наркотического поведения в общении с другими людьми.

Таким образом, специалистами усматриваются признаки содержания имплицитного (скрытого) распространения информации, стимулирующей у подростков и молодежи проявление интереса к теме наркотиков. Кроме того, прослушивание данного трека может спровоцировать определенный рост потребления в России таких видов психостимуляторов как «экстази».

В тексте следующего трека «Розовое вино» присутствует строка: «Мы уже в океане дискотеки, алкоголь и мариванн... No stress...», далее в треке идут такие слова «здесь так красиво я перестал дышать... эти облака фиолетовая вата...». По мнению специалистов автор исполнитель показывает, что находясь в состоянии алкогольного и наркотического опьянения (дискотека, алкоголь и мариванн) он испытывает состояние эйфории (здесь так красиво я перестал дышать). При этом термин «мариванн», несет завуалированный, но понятный для слушателя смысл, подразумевая под собой запрещенное к медицинскому потреблению в России вещество «марихуана» производную каннабиса (наркотик растительного происхождения).

2

Фраза «...дыхай меня через ксз, через ксз. Моя волшебная палочка в твоих руках...» несет в себе призыв и информацию о способе употребления порошковых наркотических средств («ксз» - название кунжора в 1000 рублей, через трубочку, изготовленную из свернутой кунжоры выдыхают порошковые наркотические средства).

По такому же принципу построен текст и смысл следующей трека «Дисконнект» в котором, так же неоднократно повторяется термин «мариванн» («Алкоголь и мариванн. Алкоголь и мариванн. Дискотека, алкоголь и мариванн. Мариванн. Мариванн. Дискотека алкоголь и мариванн»). Многократное повторение термина «мариванн», приводит к доминантному восприятию у слушателей наркотика марихуаны при этом формируется образ потребителя марихуаны, как обычное явление на дискотеке.

В тексте песни «Hello Kitru» фраза «Космическая пыль попадает ко мне в носдри. Это наш закрытый праздник, и мы светимся, как фосфор. Простаям мимо комет. Земного притяжения больше нет!» содержит информацию о действиях порошкового наркотического вещества, которое приводит к таким последствиям, как: «...Едет крыша... Пропадаем с головой... Галактика, ты и я, эйфория...».

В совокупности просмотрев клипов и прослушивания треков песен в исполнении Узенока А.К. главные герои его творчества постоянно курят, пьют или употребляют наркотики. Кроме того героями клипов являются представители сексменьшинств. Таким образом, исполнение песен и создание клипов и роликов с участием Узенока А.К. формирует у слушателей легкость и обыденность в отношении наркотиков и пропагандирует наркотическую субкультуру, как неотъемлемую часть жизни героев творчества Элдажа.

Выводы:

Таким образом, при проведении экспертной оценки специалистами Учебно-методического центра «Здоровьеобразующие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им Н.Э. Баумана представленных видео и аудио материалов, а также текстов треков из творчества Узенока А.К. в соответствии с частью I статьи 46 федерального

3

закона от 8 января 1998 года №3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» установлено, что в представленных материалах:

1. Содержатся лингвистические и психологические признаки информации, дающие положительную оценку употреблению наркотиков;
2. Содержатся признаки пропаганды наркотиков.

Анализ экспертной оценки показывает, что указанные выше факты в соответствии с ч. 2 статьи 5 федерального закона от 29.12.2010 года №36-ФЗ (редакция от 29.07.2018 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» относятся к информации, запрещенной в распространении среди детей, так как могут вызвать у них желание употребить наркотики.

Кроме того, в соответствии со статьей 6 федерального закона от 29.12.2010 года №436-ФЗ (редакция от 29.07.2018 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» данные материалы при размещении в СМИ, на телевидении, информационно-коммуникационных сетях, в том числе Интернете, а так же при проведение публичных концертов должны иметь возрастные ограничения для просмотра или прослушивания.

Экспертное заключение подготовили специалисты Экспертно-консультативного совета «Здоровьеоберегающие технологии и профилактика наркомании среди молодежи» МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Мысина Г.А. – доктор педагогических наук, профессор;

Лазарев С.В. – кандидат психологических наук, доцент;

Миронов А.С. – кандидат педагогических наук, психолог.

Директор УМЦ ЭТНН,

доктор медицинских наук, профессор



Г.И. Севинкин